



**ESPACIO
ABIERTO**

QUINTA DE LOS MOLINOS

#TemporadaAbierta

AVANCE DE OTOÑO 2018

#TemporadaAbierta

AVANCE DE OTOÑO EN LA QUINTA – ESPACIO ABIERTO

BIENVENIDA AL OTOÑO

Fin de semana del 22 y 23 de septiembre

Programación por espacios

- *Pequeña Max*

Teatro de títeres y objetos para bebés y primera infancia

Arena en los Bolsillos (Andalucía)

Público familiar (peques de 6 meses a 4 años). Sólo un adulto por niño

Auditorio

22 y 23 de septiembre / 17 y 18 de noviembre

11.00, 12.30 y 17.30 h. (3 pases diarios)

Duración: 40 minutos

Aforo máximo: 80 personas por pase

Max vive sola, buscando su felicidad lejos de la mirada crítica de los demás. Y es que Max es “diferente”, nació con un pie de aleta. Construyó su propio mundo, mitad real y mitad inventado, e hizo de él su refugio.

Con la llegada de un intruso a su pequeño y frágil mundo, pudo comprender que en realidad ella nunca quiso estar sola. Desaprender todo lo aprendido fue lo que la hizo ligera para bailar su propio sonido, único y perfecto. Y desde ahí, abrir los brazos de nuevo al mundo.

Si un día os cruzáis con alguien como Max, sonreídele y mirad al corazón, quién sabe qué desafíos estará enfrentando.

- *Postales desde la Quinta*

Taller creativo – Artes plásticas

Movimiento Creativo (Comunidad de Madrid)

Público familiar (a partir de 5 años). Sólo un adulto por niño

Aula 1

22 y 23 de septiembre

11.30 y 17.30 h. (2 pases diarios)

Duración: 2 horas

Número de plazas por sesión: 20 personas (10 niños y un acompañante por niño)

¿Sabes lo que es una postal? ¿Has escrito o regalado alguna vez una? ¿Y la has diseñado? Las postales guardan imágenes maravillosas de lugares maravillosos, para compartirlas con un ser querido. En este taller vamos a crearlas en familia. Tomaremos prestado algún recuerdo del parque y lo sumaremos a todo lo que queramos inventar y transitar desde el pequeño escenario que tendremos preparado. Un set-maqueta que nos permita fotografiarnos, recortarnos y formar parte del universo creado por cada pareja o grupo familiar. ¿Te animas a darle vida a tu propio mundo?

De cada taller seleccionaremos uno de los trabajos para convertirlo en una postal de verdad. Haremos 4 modelos y los dejaremos en la taquilla del centro para que todo el que quiera pueda llevarse una a casa y, con suerte, enviarla a un ser querido y compartir así un bonito recuerdo “desde la Quinta”.

- *Refugios y emociones*

Taller creativo - Arquitectura

Chiquitectos (Comunidad de Madrid)

Público familiar (a partir de 3 años). Mínimo 2 participantes por familia (no es posible niños solos o adultos solos)

Aula 2

22 y 23 de septiembre
11.30 y 18.00 h. (2 pases diarios)
Duración: 90 minutos
Número de plazas por sesión: 25

¿Se puede construir la alegría?, ¿y el miedo?, ¿y la ira? ¿Por qué hay espacios que nos tranquilizan y otros que nos alteran? En este taller vamos a tratar de explorar y responder todas estas preguntas a través de la experiencia y la construcción en equipo.

El **refugio** como primera arquitectura, como edificación básica que nos da cobijo y protege del mundo exterior, de la lluvia, del sol... Haremos grupos, formados por varias familias, que construirán su propio refugio con una única condición: que todos quepan y puedan permanecer en el interior. De esta forma aprendemos a relacionarnos con el espacio y a entender cómo la arquitectura genera sensaciones, sensaciones que provocan **emociones**. Una construcción sensorial, compartida y muy muy divertida.

Y al acabar cada familia visitará y explorará los refugios que han creado el resto de participantes. ¡Aprendizaje mutuo e intercambio de sensaciones para rematar la experiencia!

- **Colores**

- **Performance-taller interactiva**

- Proyecto Sánchez (Comunidad de Madrid)

- Público familiar (a partir de 9 años)

- Aula Digital

- 22 y 23 de septiembre

- 12.00, 12.40, 13.20, 18.00, 18.40 y 19.40 h. (6 pases diarios)

- Duración: 30 minutos

- Número de plazas por sesión: 10

Colores nos propone una experiencia interactiva, con regusto circense, buenas dosis de humor y mucha curiosidad tecnológica y musical.

Tres malabaristas nos enseñarán cómo se produce una base rítmica con una mesa secuenciadora, dotada con diferentes sensores, según cómo y dónde coloquemos objetos, como pelotas de colores. A su vez, esa base rítmica servirá de fondo al juego sonoro que producen los diversos patrones "musicales" que van generando los malabares. Es decir: ritmo, destreza, juego, composición, unas buenas risas y mucha marcha.

Un proyecto desarrollado en el taller HelloWorld! 09 en Medialab-Prado de Madrid con el *software amateur beat machine*.

- **Súper telaraña**

- **Acción exterior**

- Chiquitectos (Comunidad Madrid)

- Público familiar (para todas las edades)

- 22 de septiembre

- De 17.00 a 19.30 h. (te puedes sumar en cualquier momento dentro de este horario)

- Acceso libre

¡Vamos todos a construir una tela de araña gigante y llena de color! Poco a poco y entre todos, iremos ocupando el pavimento que hay entre la casa y la gran pradera verde que tiene a sus pies. Hilo a hilo, iremos tejiendo una trama de colores, como quien dibuja las relaciones que establecemos a diario en nuestro día a día, en nuestra vida y en nuestra ciudad. Formaremos un pasillo mágico hasta agotar el último trocito de lana, dejando el testimonio de nuestra gran **Súper telaraña** a lo largo del fin de semana. ¡También en otoño la Quinta quiere vestirse de colores!

El acceso será libre y las familias podrán ir sumándose mientras el aforo lo permita, de forma que, una vez completo, los grupos irán incorporándose en función del número de personas que vayan dejando el juego.

LÍNEAS GENERALES DE PROGRAMACIÓN

ARTE Y NATURALEZA

- **Quinta esencia**
Instalación de land art
Talleres de arte y naturaleza
Coordinado por A mano Cultura (Castilla y León)

Como no podía ser de otra forma, la conjunción de arte y naturaleza continúa presente en la programación de Espacio Abierto. Seguimos buscando la **Quinta esencia** de una naturaleza que se desnuda y nos regala hojas y frutos, olor a tierra mojada, viento fresco y luces cálidas...

Es otoño, y en la Quinta de los Molinos vamos a crear obras efímeras: hojas que vuelan, espirales infinitas, reflejos que se escapan, sonidos que nos invitan a crear historias y a ilustrarlas con lo que el jardín nos da...

Es otoño, y las ideas y la creatividad llueven sobre nuestras cabezas. ¿Vienes? Déjate mojar.

Jardín con espiral-es
Instalación artística de land art
Virginia Calvo (Comunidad de Madrid)
En el parque
A partir del 6 de octubre

¡El entorno de la Quinta se llena de espirales! Una nueva Quinta Creación está brotando, una nueva **instalación artística de land art**, a cargo esta vez de Virginia Calvo. Esta línea curva que va alejándose del centro, a la vez que gira alrededor de él, es una constante en su obra, siempre con una enorme carga de belleza y lirismo. Espirales vestidas con telas que cubrieron otros cuerpos, y que podrían contarnos historias de quienes las llevaron...

Esta obra y la presencia de Virginia darán pie a diversos talleres guiados por ella. ¡Un lujo para los participantes!

Museo de la naturaleza
Taller de *land art*
Juanvi Sánchez (Castilla y León)
Público familiar (a partir de 5 años -los más pequeños, acompañados por un adulto-)
Aula 1 y jardín
29 de septiembre
11.30 y 17.30 h. (dos pases)
Duración: 2 h.
Número de plazas por sesión: 25

Estamos en un lugar privilegiado. ¿Te apuntas a descubrirlo? ¿Y si de nuestra exploración rescatamos elementos naturales que ayuden a contar el lugar? ¿Y si hacemos un museo tan interesante como efímero...? Paseo, recolección, montaje expositivo, fotografía...

Aquí unas espirales. Aquí unos amigos
Taller de *land art*
Virginia Calvo y Juanvi Sánchez (Comunidad de Madrid y Castilla y León)
Público familiar (a partir de 5 años -los más pequeños, acompañados por un adulto-)
Aula 2 y jardín
6 de octubre
11.30 h.
Duración: 2 h.
Número de plazas por sesión: 25

Hoy es un día especial. En este taller nos van a presentar la instalación *Jardín con espiral-es*. La veremos, contaremos historias, crearemos espirales hermanas y descubriremos que todos somos un poco espirales.

Escritos en espiral

Taller de *land art*

Raquel Calvo (Comunidad de Madrid)

Público familiar (a partir de 5 años -los más pequeños, acompañados por un adulto-)

Aula 2 y jardín

20 de octubre

11.30 h.

Duración: 2 h.

Número de plazas por sesión: 25

Deseos, peticiones, quejas, poemas... ¿Qué necesitamos expresar y qué escribiremos y colgaremos en la Quinta de los Molinos, convertidos ya todos en espirales?

Espiral-es flor

Taller de *land art*

Virginia Calvo (Comunidad de Madrid)

Público familiar (a partir de 5 años -los más pequeños, acompañados por un adulto-)

Aula 2 y jardín

3 de noviembre

11.30 h.

Duración: 2 h.

Número de plazas por sesión: 25

Con materiales sorprendentes, e inspirados en la pieza de Virginia Calvo en la Quinta de los Molinos, confeccionaremos ramilletes de espirales que se integrarán con los elementos arquitectónicos que encontramos en el jardín.

Espirales de agua

Taller de *land art*

Virginia Calvo (Comunidad de Madrid)

Público familiar (a partir de 5 años -los más pequeños, acompañados por un adulto-)

Aula 2 y jardín

17 de noviembre

11.30 h.

Duración: 2 h.

Número de plazas por sesión: 25

Necesitarás una botella vacía, ganas de pasear y mucha imaginación para poder dibujar. Ilustrarás tus pensamientos y palabras con una tinta que se va al cielo.

Quinta esencia: un camino

Taller de *land art*

Raquel Calvo (Comunidad de Madrid)

Público familiar (a partir de 5 años -los más pequeños, acompañados por un adulto-)

Aula 2 y jardín

1 de diciembre

11.30 h.

Duración: 2 h.

Número de plazas por sesión: 25

Existen artistas que hacen de sus paseos por la naturaleza una obra de arte. Paseando para conocer a fondo la Quinta, iremos dejando pistas que nos ayuden a regresar al punto de partida, mientras descubrimos, creamos, nos perdemos... y nos encontramos.

Mandalas de otoño

Raquel Calvo (Comunidad de Madrid)

Público familiar (a partir de 5 años -los más pequeños, acompañados por un adulto-)

Aula 2 y jardín

22 de diciembre

11.30 h.

Duración: 2 h.

Número de plazas por sesión: 25

El otoño nos inspira y la naturaleza nos regala materiales para crear representaciones simbólicas en forma de mandalas. Microcosmos y macrocosmos representados... naturalmente.

TEATRO Y NARRACIÓN ORAL

- ***Érase una Quinta...***

Talleres de contar historias

Cuenta-teatro

Laboratoria (Comunidad de Madrid)

El arte de contar historias tiene infinidad de posibilidades, todo lo que nos rodea tiene una historia que contar. La imaginación al servicio de la recreación de sueños, la creatividad disponible para dibujar recuerdos, inventar amigos y familiares o personajes que enriquecen nuestra vida aportando magia e ilusión. Un cuento, una obra de teatro, un viaje que contarás tú.

Metamorfosis

Taller de contar historias

Público familiar (los peques, entre 5 y 9 años)

Aula 2

29 de septiembre

12 y 18 h. (2 pases)

Duración: 90 minutos

Número de plazas por sesión: 30 (15 niños y un acompañante por niño)

¿Y si con un poco de aquí y otro poco de allá nos incorporamos a una pintura maravillosa? ¿Y si nos permitimos aportar nuestra imaginación a obras de arte que son referentes? La pintura se puede narrar, interpretar, desentrañar. La pintura se puede metamorfosear.

Os invitamos a contar y recontar algunas obras de la historia del arte, rompiendo con el soporte y los materiales, rehaciéndolas en tres dimensiones, convirtiéndonos nosotros en los protagonistas...

Y así, inventando y reinventando, haciendo y rehaciendo, contando y recontando, descubriremos las historias que cada uno llevamos dentro.

Éranse muchas cosas

Taller de contar historias

Público familiar (los peques, entre 3 y 7 años)

Aula 2

13 y 27 de octubre

11 h.

Duración: 90 minutos

Número de plazas por sesión: 30 (15 niños y un acompañante por niño)

Éranse muchas cosas nos habla de cómo las personas somos, por naturaleza, una combinación de contradicciones y puntos opuestos, una mezcla de sentimientos, ideas concretas y conceptos abstractos. Somos un fantástico collage, un universo por descubrir.

Y seguro que después de zambullirnos en la narración de este cuento delicioso, nos sentiremos inspirados para componer nuestro propio universo individual utilizando, precisamente, la técnica del collage.

Crónica de un viaje

Recorrido participativo para contar historias
Público familiar (los peques, entre 2 y 5 años)

Aula 2

9 de diciembre

11 y 12.30 h. (dos pases)

Duración: 45 minutos

Número de plazas por sesión: 30 (15 niños y un acompañante por niño)

¡Rápido! Tenemos que cubrir varias noticias en diversos lugares del mundo, y algunos son muy lejanos. ¿Nos vamos en tren?, ¿en avión?, ¿en camello?, ¿trineo?... En Espacio Abierto viajaremos por distintos continentes y, como buenos periodistas, investigaremos, descubriremos y tomaremos fotos que atestigüen que estuvimos allí, que conocemos de primera mano cada historia.

Otra forma imprescindible de contar, de narrar, se construye desde el periodismo. Y esta *Crónica de un viaje* se convierte en una introducción al periodismo fotográfico y de investigación para los más pequeños, de forma sencilla, concisa y lúdica.

Una palabra, un sonido, una imagen

Cuentacuentos sensorial

Público familiar (peques entre 18 meses y 3 años)

Aula 1

10 y 24 de noviembre

11.30 y 12.30 h. (dos pases por día)

Duración: 30 minutos

Número de plazas por sesión: 30 (15 niños y un acompañante por niño)

Durante los primeros años de vida, el sonido de una palabra puede no tener todavía significado concreto, pero puede empezar a sugerir cosas, a mezclarse con imágenes, con sonidos, y es hermoso en sí mismo. Está surgiendo el lenguaje. Es un proceso lento, pero fascinante.

Una palabra, un sonido, una imagen quiere acompañar a los padres en este despertar, en este primer contacto con los libros, con elementos táctiles, sonoros y visuales, que incitan a la curiosidad, el descubrimiento y la sorpresa.

Páginas en blanco

Cuento-teatro

Público familiar (entre 2 y 6 años). Sólo un adulto por niño

Laboratoria (Comunidad de Madrid)

Auditorio

15 y 16 de diciembre

11 y 12.30 h. (2 pases diarios)

Duración: 35 minutos

Aforo máximo: 80 personas por pase

Vamos a leer un cuento, pero no hay ningún libro, sólo hay unas hojas en blanco... Un cuento va naciendo ante nuestros ojos, con elementos muy sencillos, como luces y sonidos que visten aparentemente de manera espontánea el paso de las páginas. La magia de que una ilustración cobre vida, de que los personajes sorprendan y dejen su huella, hace que este cuento sea un encantamiento del papel para que, de la nada, surja una bella historia.

- ***Electra***

Teatro

Companhia do Chapitô (Portugal)

A partir de 12 años

Auditorio

19, 20 y 21 de octubre

18 horas

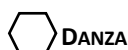
Duración: 1 hora

Aforo máximo: 100

Hay muchas oportunidades de engancharse al teatro, pero ya te advertimos de que ésta es una gran oportunidad, ¡enorme! Intentemos resumir qué puede pasar si vienes: vas a alucinar y a partirte de risa, con un espectáculo diferente a todo lo que hayas visto hasta ahora; un espectáculo recurrente, profundo y absolutamente divertido.

Companhia do Chapitô trabaja esencialmente con el gesto, con los espacios sencillos, desnudos, y con situaciones y planteamientos desternillantemente originales. Y como pilar escénico: los actores, que nos atrapan en la necesidad de imaginar a partir de lo que vemos, o de lo que no vemos...

Cada presentación de estos singulares artistas nos deja sin aliento. ¿Cómo se les ocurrió contar tanto con tan poco? Una tragedia clásica en clave de humor apabullante, que nos hará reflexionar, reír e imaginar mundos que, quizá, no estén tan lejos.



- *sOlete*

- **Danza-teatro para bebés y primera infancia**

- Cía. La Clá (Comunidad de Madrid)

- Público familiar (peques de 0 a 4 años). Sólo un adulto por niño

- Auditorio

- 30 de septiembre

- 12.30 y 17.30 h. (2 pases)

- Duración: 35 minutos

- Aforo máximo: 80 personas por pase

sOlete es el centro de todo y todos giramos en torno a él. Los rayos del sol, la luna y las estrellas se mueven por órbitas y trayectorias alucinantes. En el mundo circular hace calorcito y se está muy a gustito. Por eso, **sOlete** no es sólo el solo de una bailarina... **sOlete** es un dúo con el sol.

- *Agua salada*

- **Danza**

- Cía La Clá (Comunidad de Madrid)

- Público familiar (peques entre 4 y 10 años)

- Auditorio

- 28 de octubre

- 12.30 y 17.30 h. (2 pases)

- Duración: 55 minutos

- Aforo máximo: 100 personas

En esta historia todo gira en torno al agua. En medio del mar, rodeados de **Agua salada**, no hay agua potable, pero dentro de una manzana habita un vaso de agua y en las nubes se esconde un bidón de agua de lluvia.

El mar guarda muchas cosas, aventuras, sorpresas, peligros, tesoros y sobre todo guarda objetos perdidos. Unas cosas le pertenecen y otras muchas no. El mar espera que los dueños de cada cosa se pasen a recoger su objeto olvidado. Como la casa flotante "Agua Corriente", que navega surcando los mares, en busca de tesoros olvidados, perdidos o desechados.

- *En el vergel*

- **Danza**

- Cía La Clá (Comunidad de Madrid)

- A partir de 13 años

- Auditorio

- 15 y 16 de noviembre

- 18 h.

- Duración: 50 minutos

- Aforo máximo: 80 personas

Feminidad y sacrificio en una sociedad diseñada para hombres. Hastío vital de las clases aparentemente más favorecidas en una sociedad que se abrazó rápidamente al consumo y a la opulencia. Éxito, lujo y felicidad al alcance de sólo unos pocos. No todo es lo que parece y entre los privilegiados, bajo el olor a cloro y sobre las tumbonas, hay más oscuridad de la que puede parecer.

En el vergel es un espectáculo de danza-teatro ambientado en los años 50/60 del siglo XX. Una obra que pone sobre la mesa la esclavitud de los cánones de belleza impuestos por la sociedad, la publicidad como motor alentador del consumo, la exclusión y en definitiva la presión social sobre la identidad. Una mirada al pasado para entender el presente y una buena oportunidad para indagar en la propia identidad.

- ***Y de repente... ¡música y danza!***

Taller de improvisación de música y danza

Cía La Clá (Comunidad de Madrid)

A partir de 13 años

Auditorio

21 y 28 de octubre, 18 y 25 de noviembre, 9 y 23 de diciembre

17.30 h.

Duración: 90 minutos

Número de plazas por sesión: 25

La música es un estímulo para que el cuerpo baile, se mueva a ritmo de lo que escuchamos. O, ¿es el movimiento quien en su andar hace música? El ritmo es baile y el baile es compás, alegría y coordinación.

Este taller combina la frescura y la disciplina de la improvisación del movimiento con la música, para expresarnos artísticamente en interpretaciones abiertas, libres y novedosas. ¡Es un taller para articular nuestros movimientos de manera espontánea, en compañía de chicos y chicas que intercambian pasos, ritmos y diversión!

- ***Danza creativa en familia***

Taller de danza

Movimiento Creativo (Comunidad de Madrid)

Danza creativa en familia 1: público familiar (peques de 2 a 5 años). Un adulto por niño

7 y 21 de octubre, 4 y 18 de noviembre, 16 de diciembre

11.30 h.

Danza creativa en familia 2: público familiar (de 6 a 12 años). Un adulto por niño

6 y 20 de octubre, 3 y 17 de noviembre, 15 de diciembre

17.30 h.

Aula 2

Duración: 90 minutos

Número de plazas por sesión: 20 (10 niños y un acompañante por niño)

Danzar, explorar nuestro cuerpo y sus posibilidades, la forma en que se relaciona con los demás, con el aire, con el entorno, con las cosas duras y las cosas blandas. Cómo reacciona y avanza; cómo a veces se hace pequeño, o gigante; cómo inventa historias sólo con una mano o cómo crea y acompaña ritmos, desde la respiración hasta la batida del corazón. El cuerpo acelera, decelera, engorda, se llena y se vacía. Hace silencio, a veces.

Profundizar en el conocimiento y las posibilidades de nuestro cuerpo nos permite vivir más alineados con el presente, con nosotros mismos y con los demás. Y eso podemos aprenderlo y disfrutarlo desde muy pequeños.

- ***Bebés a todo ritmo***

Taller de danza para bebés

Vesna Stegnar y Leire Amonárriz (Comunidad de Madrid)

Bebés a todo ritmo 1: público familiar (peques de 4 a 12 meses). Un adulto por bebé

6 y 20 de octubre, 3 y 17 de noviembre

Bebés a todo ritmo 2: público familiar (peques de 13 a 24 meses). Un adulto por bebé

7 y 14 de octubre, 4 y 11 de noviembre

Aula 1

11 h.

Duración: 45 minutos

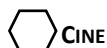
Número de plazas por sesión: 24 (12 niños y un acompañante por niño)

En ***Bebés a todo ritmo 1*** la música, el juego y sobre todo el ritmo propio de cada bebé son los elementos esenciales que nos acompañarán cada día. Exploraremos aquellos primeros ruiditos, balbuceos y asombrosas onomatopeyas que se irán incorporando de manera respetuosa y divertida al contexto musical. Melodías, nanas y dulces canciones invadirán el espacio y sucesivamente y de forma progresiva aparecerán materiales suaves y coloridos como pañuelos, pelotas blandas, huevos sonoros, panderos y pequeñas campanillas.

Disfrutar del movimiento danzando junto a otras familias, para terminar en los brazos de mamá o papá, escuchando un lento adagio o un suave concierto para clarinete.

Sin embargo, en ***Bebés a todo ritmo 2*** la actividad se diseña específicamente para bebés deambuladores, los que ya andan solitos. Exploraremos espacios y rincones, ritmos y canciones. Un contacto con el mundo sonoro a través de melodías, rimas, rondas tradicionales y sobre todo el movimiento. Jugar con la voz, con el cuerpo en acción y con pequeños instrumentos de percusión como claves, panderos y cascabeles.

Y tened en cuenta que cada sesión será independiente de las otras, ¡para el que quiera repetir!



- ***Jordi Sabatés & Buster Keaton***

Cine mudo con música en directo

Público familiar (a partir de 6 años)

Auditorio

Duración: 1 hora

Aforo máximo: 80

Para vislumbrar los primeros destellos de cine en Espacio Abierto, hemos decidido empezar por el principio... el principio del cine... ¡el cine mudo! Una delicia que los niños, incluso los jóvenes y los no tan jóvenes, por lo general desconocen y que estamos deseando mostrarles, hasta que queden atrapados en él. ¿Qué mejor forma de conseguirlo que de la mano de dos maestros indiscutibles: Jordi Sabatés y Buster Keaton?

Jordi Sabatés presenta 'Sherlock Jr.' de Buster Keaton

Jordi Sabatés (Cataluña)

29 de septiembre y 24 de noviembre

12 h. y 18.30 h. (dos pases diarios)

Este espectáculo es una perfecta simbiosis de cine y música en directo. El pianista y compositor **Jordi Sabatés** interpreta la música que ha creado para *Sherlock Jr.* (1924), una película de culto que no sólo es un prodigio técnico -con secuencias literalmente extraordinarias-, sino que, por encima de todo, es un monumento surrealista a la imaginación libre y una muestra exquisita de la naturaleza onírica del cine; una de las cumbres del cine mudo y un fascinante juego de espejos, donde se muestra por primera vez la magia del cine dentro del cine.

Esta joya de la cinematografía, reúne todos los elementos que convierten a **Buster Keaton** en un clásico absoluto del género -humor, persecuciones, surrealismo, innovación, acrobacias, magia y misterio-. Es una auténtica caja de sorpresas, con situaciones y números realmente sorprendentes que se superan en cada secuencia. Sabatés compuso la música para *Sherlock Jr.* como un traje hecho a medida. Este cine en concierto, rebosante de talento, no dejará a nadie indiferente.

Keatoniana

Jordi Sabatés y Camut Band (Cataluña)

3 de noviembre

Horarios: 12 h. y 18.30 h (dos pases)

En el caso de *Keatoniana*, el espectáculo ha sido creado por Jordi Sabatés junto al grupo de baile y percusión Camut Band, y en él cristalizan magistralmente la coexistencia de cine, música en directo, claqué y percusión africana.

Junto al piano de Sabatés, los bailarines del grupo Camut Band interpretan sus coreografías de baile de percusión sobre dos grandes bobinas de cine, logrando que el baile y la amplificación de su rítmico sonido se conviertan en un elemento musical rico en matices y espectacularidad. Y es precisamente la conjunción de todos estos elementos bien articulados la que nos introduce en una propuesta insólita, en un espectáculo inter-disciplinar tan sorprendente como insospechado.

- ***Animando en corto***

- **Ciclo de talleres de animación**

- Dibujanimando (Comunidad de Madrid)

- De 8 a 12 años: 11.30 h.

- De 13 a 16 años: 17.30 h.

- Aula 1

- Duración: 2 horas

- Número de plazas por sesión:15

Ya llevamos varias generaciones viviendo en la era de la imagen. La televisión, el cine y la ilustración son compañeros de viaje para casi todas las edades, pero ¿te imaginas cómo serán el mundo interior y la técnica de la animación?

Os invitamos a descubrir los elementos básicos del lenguaje audiovisual, mediante la realización de trabajos de animación. ¿Queréis convertirnos en creadores y realizadores de vuestras propias ideas? Trabajo en equipo, imaginación y... ¡acción!

- ***Plastilina y acción!***

- Taller de iniciación a la animación con plastilina

- 30 de septiembre y 25 de noviembre (dos pases por día)

Empezamos rodeados de bloques de colores... y cortamos, modelamos, estiramos. Blandito. Suave. Dúctil... A través de la "plasti" ideamos y construimos nuestros elementos para animar.

Nos dividimos en dos grupos de trabajo y cada uno elige una temática al azar para crear los elementos necesarios en la realización de una escena animada. Así, mientras uno de los grupos pone todo su empeño y concentración en la filmación, el otro va diseñando y elaborando los títulos de crédito, y viceversa.

Transformar pastillas de plastilina en aviones, amigos, árboles, animales... ¡Un mundo a tu antojo! Qué... ¿suena divertido?

- ***¡No te cortes!***

- Taller de iniciación a la animación con recortables

- 13 de octubre y 9 de diciembre (dos pases por día)

El papel y la cartulina se convierten en tus actores. Recortamos, rasgamos y montamos nuestros diseños de siluetas articuladas.

En este taller haremos un clip y cuentas con la versatilidad de los materiales. Diviértete aprendiendo a filmar fotograma a fotograma, grabando sonidos y efectos para completar tu primera animación.

- ***¡Anímate tú!***

- Taller de iniciación a la animación con técnica de pixilación

- 28 de octubre y 23 de diciembre

¡Sorpresa! Tienes 4 brazos y tu silla es un vehículo. Vamos a ser actores de una escena sorprendente... En este monográfico, presentaremos la técnica de animación llamada pixilación, que trata sobre la animación de personas y objetos.

Visionaremos ejemplos sobre esta técnica para conocerla mejor. Y así crear una acción curiosa, extraña, y sin lugar a dudas ¡muy divertida! Elegiremos un bonito encuadre del precioso jardín que nos rodea, que será nuestro escenario. Dirigiendo, actuando... jugando a ser Meliés.

- *Alamanerade... las grandes artistas*

Taller de artes plásticas

Magda García Traver (Comunidad de Madrid)

Público familiar (a partir de 6 años)

Aula 1

Duración de cada taller: 75 minutos

Número de plazas por sesión: 10 niños

Este ciclo dedicado a mujeres artistas extraordinarias nos permite acercarnos a seres con una manera de crear especial, única y deslumbrante. Sus trayectorias han marcado escuela y nos hechizan porque a través de ellas el arte cobró intimidad, una intimidad al alcance de cualquier sensibilidad. ¿Qué os parece descubrir a algunas de estas artistas jugando con sus estilos, con sus inquietudes? Cuadros, habitaciones, vajillas, máscaras, esculturas. ¡Arte!

Si quieres pasártelo bien mientras aprendes a expresarte **Alamanerade grandes artistas** de la historia del arte, es tu sitio. Te proponemos una aventura artística para desarrollar tu creatividad, mientras entre todos fomentamos la igualdad, el reciclaje, el respeto y la sensibilidad.

Alamanerade Yayoi Kusama: *La habitación de Yayoi*

6 de octubre

12.30 h.

¿Qué te parecería vivir en una casa blanca llena de manchas de colores? ¿O amarillas con lunares? Así es el estilo de Yayoi Kusama, una artista japonesa alocada y colorista que realiza grandes instalaciones llenas de color. A veces el espectador participa en sus obras e incluso, en algunas, los niños son los protagonistas.

En este taller descubriremos algunas de sus obras y decoraremos una habitación a su manera, con muchas manchas de colores. Para ello necesitaremos algo tan básico como una caja de zapatos, que será la base de nuestra obra, y la pintaremos de blanco. Luego pasaremos a recortar y pegar los muebles con sencillas plantillas de papel: una mesa, unas sillas, un armario... Todo será blanco hasta que lo llenemos de color con pinceles, cepillos y toda clase de herramientas. Con ellos salpicaremos con gotitas y haremos un divertido trabajo de manchas con el que recrear *La habitación de Yayoi*.

Alamanerade Sonia Delaunay: *Decorando la vajilla de Sonia*

20 de octubre

12.30 h.

Sonia Delaunay, ucraniana de nacimiento y francesa de adopción, es una de las artistas consagradas del siglo XX. Su carrera ha estado durante mucho tiempo asociada a la de su marido, Robert Delaunay, con quien trabajó en numerosas piezas. Hoy en día su carrera se valora de forma independiente. De hecho, en 1964 fue la primera mujer viva a la que el Museo del Louvre dedicó una exposición.

En este taller descubriremos sus cuadros y sobre todo sus diseños, que aplicó a la moda y los tejidos y con los que también decoró libros, vajillas e incluso un coche. Sus coloridos diseños nos inspirarán para decorar una pieza de vajilla que, una vez seca, podremos llevarnos a casa y conservar durante mucho tiempo.

Alamanerade Frida Kahlo: *Frida y los colores de México*

3 de noviembre

12.30 h.

Frida Kahlo fue una artista excepcional que vivió la vida con pasión y libertad a pesar de los múltiples problemas de salud que la dejaron postrada durante buena parte de su vida. Fue una mujer vital, adelantada a su época y muy moderna, al tiempo que defendía las tradiciones de su México querido. Frida siempre llevó su país en la piel y por eso en sus cuadros nunca faltaron las flores y animales exóticos, ni los vistosos trajes y collares que ella misma lucía.

En este taller haremos un retrato a lo Frida Kahlo inspirándonos en algunos de sus cuadros más conocidos y lo decoraremos con las plantas y animales que estuvieron tan presentes en su vida y obra. ¡Y sin olvidar el detalle característico de sus cejas!

Alamanerade Maruja Mallo: *Máscaras de Maruja Mallo*

17 de noviembre

12.30 h

Estamos ante una artista de vanguardia que, sin embargo, aún se está haciendo un hueco en la historia del arte español. Maruja tuvo una vida muy activa y se codeó con los artistas e intelectuales del momento, como dos de sus parejas más célebres: Rafael Alberti y Miguel Hernández. Dalí la definió como “mitad ángel, mitad marisco” y fue miembro de Las Sinsombrero, el grupo femenino de la Generación del 27.

Sin embargo, la llegada de la Guerra Civil supuso su exilio a Argentina y Uruguay, donde siguió trabajando y descubriendo nuevas fuentes de inspiración. De esta forma, el arte americano inspiró su célebre serie de máscaras, que reinterpretaremos en este taller.

Alamanagerade Louise Bourgeois: *El libro del recuerdo*

15 de diciembre

11.30 y 13 h. (2 pases)

Louise Bourgeois empezó a estudiar en la escuela de arte muy jovencita y nunca dejó de dibujar. De ahí pasó a la pintura y a la escultura y fue una artista total que experimentó con diversos materiales como la madera, la tela o el hierro. Aunque nunca dejó de trabajar el reconocimiento y el éxito no le llegaron hasta después de haber cumplido los 70 años.

Una de sus obras más personales es *El libro del olvido*, en la que la palabra se une a la imagen. La artista estampa en cada hoja una sencilla composición elaborada con recortes de tela. En este taller aprenderemos que los libros pueden ser de muchas formas y que podemos ilustrarlos con materiales muy diversos, como tela, hilo, botones o papeles. Así crearemos el *Libro del recuerdo* que guardará nuestros recuerdos del verano, de los cumpleaños, de los abuelos... Será nuestro primer libro de artista.

OTRAS EXPERIENCIAS

- ***Espacio supersónico***

Performance participativa

Nacho Bilbao (Comunidad de Madrid)

Público familiar (a partir de 5 años)

Aula 2

30 de septiembre y 14 de octubre

12 y 18 h. (dos pases por día)

Duración: 1 hora

Número de plazas por sesión: 24

Esta es una experiencia llena de sorpresas, ¡las reglas te pueden sorprender! Niños, adolescentes y adultos intervienen en el juego al mismo nivel, rompiendo las barreras de la edad y creando dinámicas de relación alternativas e inesperadas.

Espacio Supersónico es un lugar lleno de cosas que hacen ruido. Los participantes interactuamos con la escena a través de juegos, generando una performance colectiva llena de sonidos, un espacio para que adultos y niños convivan divirtiéndose, jueguen juntos sin más, y descubran nuevas formas de mirarse y escucharse, enriqueciéndose al compartir una escena. ¿Quién dijo miedo? Vamos todos a por una performance que nadie sabe cómo acabará.

- ***Y tú, ¿qué tienes en la cabeza?***

Ciclo de diálogos filosóficos entre abuelos y nietos (hasta junio de 2019)

Wonder Ponder (Comunidad de Madrid)

Nietos de 6 a 8 años: 11 h.

Nietos de 9 a 12 años: 12.30 h.

Aula 1

21 de octubre, 18 de noviembre y 16 de diciembre

Duración: 1 hora

Número de plazas por sesión: 12 (por parejas: un abuelo o abuela, con su nieto o nieta)

¿Qué llevaría una receta para la felicidad? ¿Quién debe mandar, y por qué? ¿Qué es bonito y qué es feo? ¿Y quién lo decide? Cierra los ojos e imagina el ser más libre que se te ocurra. ¿Cómo sería su cuerpo?, ¿cómo sería su mente? Si pudieras intercambiarte el cerebro con alguien, ¿a quién elegirías y por qué?

En cada una de las sesiones temáticas, una serie de escenas intrigantes, ideadas por unas filósofas e ilustradas por una artista, nos servirán de trampolín para el diálogo filosófico.

Todos los que os lancéis a participar, tendréis la oportunidad de construir juntos vuestras propias respuestas a algunas de las grandes preguntas de la filosofía, aquellas para las que no existe una única forma de contestar, pero para las que sí existen respuestas mejores que otras.

Juntos, trataremos de encontrar las mejores, mientras disfrutamos dialogando y descubrimos cosas sorprendentes los unos de los otros.

- *Peluquería creativa*

Taller creativo - Peluquería

Sienta la Cabeza (Cataluña)

Público familiar (a partir de 5 años). Se participa por parejas: un niño con un adulto

Aula 2

10 y 11 de noviembre

Sábado 10: 12 y 17.30 h. (dos pases)

Domingo 11: 12 h.

Duración: 90 minutos

Número de plazas por sesión: 24 (12 parejas de un niño y un adulto)

¿Y si esta vez el juego eres tú? Un poco de atrevimiento, otro tanto de imaginación, algo de color y muchas muchas risas. ¿Qué cómo acaba? Seguramente con seres espectaculares, transformados y muy divertidos.

¿Cuántas veces has jugado tú con tu pelo a inventar peinados diferentes? ¿O cuántas has jugado a inventarlos en la cabeza de otro? Aquí vamos a experimentar con nuestro pelo y nuestra imagen, desde la total libertad estética, para salirnos de lo cotidiano y expresarnos según dicte nuestra creatividad.

- *Creamos nuestra propia ciudad y la iluminamos*

Taller creativo - Arte y electrónica

Recreo STEAM (Comunidad de Madrid)

Público familiar (a partir de 6 años)

Aula 1

7 de octubre y 4 de noviembre

17.30 h.

Duración: 90 minutos

Número de plazas por sesión: 15 niños

¿Y cómo se iluminan las casas?, ¿las ciudades? ¿Qué es eso de unir dos cables a la fuente de energía adecuada para que una bombilla nos dé luz? ¿Cómo se iluminan las farolas?

Este es un taller de enfoque lúdico-creativo donde construimos una ciudad a partir de elementos simples como el papel y un poco más complejos como la creación y diseño de circuitos eléctricos. Planificaremos entre todos un proyecto común de ciudad y aprenderemos a considerarla como un lugar para vivir, compartir y participar activamente. Explicaremos cómo podemos darle más vida a nuestras construcciones, iluminándolas o agregando algo de movimiento. Para esto enseñaremos paso a paso la creación de un circuito eléctrico, cuáles son los materiales necesarios para crearlo (leds, cables, pilas, etc.) y también daremos algunos ejemplos prácticos que podremos realizar fácilmente.

En Espacio Abierto el urbanismo, la convivencia y la participación activa en el desarrollo de la ciudad donde vivimos son valores que siempre están presentes.

Y esta propuesta también hace hincapié en ello, con dos divertidas jornadas en las que cada niño y cada niña participará en la construcción de casas usando sencillos materiales e iluminándolas, dándoles vida.

- *Mañanas de juegos de mesa*

Juegos de mesa

Recreo STEAM (Comunidad de Madrid ¿¿??)

De 13 a 16

Aula 1

7 de octubre y 4 de noviembre

12.30 h.

Duración: 2 h.

Número de plazas por sesión: 15

¡Vamos!, es hora de conocer gente. Espacio Abierto es un lugar de encuentro y aquí te damos una buena oportunidad para hacer amigos. Participa en este taller para conocer nuevos juegos de mesa, para mejorar tus estrategias y convertirte en un buen contrincante. Saber jugar es divertido y estimulante y, ¿sabes qué?, este taller es para gente como tú, que estas entre los 13 y los 16 años, ¿te lo vas a perder?

ESTA PROGRAMACIÓN ES UN AVANCE, POR LO QUE PODRÁ SUFRIR CAMBIOS, ADEMÁS DE QUE IRÁ CRECIENDO SEMANA A SEMANA. ¡NO OLVIDES ASEGURARTE EN LA PÁGINA WEB DE QUE TODO SIGUE IGUAL!

ASÓMATE A: ESPACIOQUINTA.MADRID.ES

NO DEJES DE ENTRAR A MENUDO PARA IR DESCUBRIENDO NUEVAS PROPUESTAS Y RETOS. #TEMPORADAABIERTA